MODELISMUL — O NOUĂ DISCIPLINĂ ÎN PREGĂTIREA STUDENȚILOR SUCEVENI

Cu trei ani în urmă, un vechi pasionat al modelismului, prof. *Silvestru Morariu*, maestru al sportului, recordman național si mondial la rachetomodele, a propus conducerii Institutului Pedagogic din Suceava ca în cadrul programului de activități practice ale studenților să fie inclus și modelismul — *„ca sport tehnico-aplicativ cu majore implicații în pregătirea tehnică multilaterală a tineretului"* — cum își argumenta el ideea. Propunerea a fost apreciată, ținînd seama că aici se pregătesc viitorii învățători, viitorii educatori ai tineretului cuprins în învățămîntul general. Așa a luat ființă secția de modelism din cadrul Clubului sportiv universitar sucevean. Începutul nu a fost ușor. *„Modelismul este un sport care cere multă răbdare, pasiune și perseverență* — ne spune *Silvestru Morariu* — *dar studenții s-au îndrăgostit repede de el și flacăra, o dată aprinsă, activitatea s-a extins. Noua disciplină în practica de atelier s-a dovedit pe cît de activă, pe atît de bogată în rezultate.*

În atelierele de modelism studenții și studentele învață să proiecteze, să construiască, își întregesc cunoștințele de aerodinamică, mecanică, cercetări aplicative. Și totul într-un mod plăcut, cu eficiență maximă. Îndrăgesc munca practică, dragoste pe care o vor transmite, desigur, viitorilor lor elevi".

Clubul sportiv universitar sucevean se mîndrește azi cu secția sa de modelism. Iată de ce: la campionatul național de rachetomodele din 1974 studenta *Lucica Jitaru* a cîștigat — pentru secție — primul titlu de campion republican, ceilalți componenți ai echipei sucevene cucerind, de asemenea, locuri fruntașe; în anul următor, la aceste succese au fost adăugate altele; în 1976 au fost cîștigate un nou titlu suprem (prin *Gh. Crețu*), un titlu de maestru al sportului *(Lucica Jitavu)* și a fost realizat un record mondial, prin *Silvestru Morariu*.

În toamna trecută, 30 de învățători, proaspeți absolvenți ai Institutului Pedagogic din Suceava, s-au prezentat la posturi purtînd în buzunar și calificarea de instructor de modelism. Poate că nu în toate cele 30 de școli din comunele județului — unde s-au prezentat acești tineri să-și înceapă cariera — vor lua ființă secții de modelism. Dar sîntem convinși că în majoritatea — da. În acest timp, pepiniera de la Suceava, condusă de *Silvestru Morariu*, pregătește noi cadre. Exemplul ni se pare demn de urmat.

V. T. MUREȘ

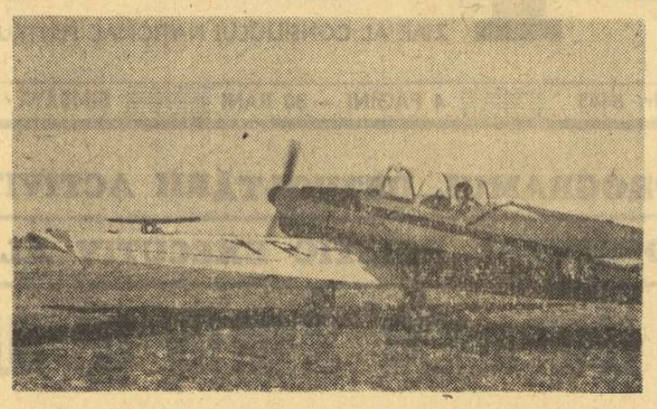
20 DE ANI DE ACTIVITATE LA YO3KPA

Clubul radioamatorilor de la Casa centrală a pionierilor din Capitală împlinește 20 de ani de cînd a lansat în eter primul său mesaj — cu indicativul YO3KPA. Bilanțul activității desfășurate de atunci este deosebit de bogat. Sportivii de la YO3KPA au stabilit 20 000 de legături bilaterale cu radioamatori din 110 țări de pe toate continentele și au participat la peste 50 de competiții interne și internaționale, obținînd numeroase locuri fruntașe și trofee, care împodobesc vitrinele clubului. Atrași de mirajul undelor electromagnetice, al complicatelor și fascinantelor construcții și montaje radioelectronice, peste 7 000 de pionieri și școlari au frecventat în acești ani cercurile de radioamatorism de aici, făcînd primii pași în direcția unor preocupări care pentru mulți dintre ei au devenit profesii. Sute de specialiști din instituțiile și întreprinderile de profil din Capitală aici și-au început ucenicia. Vorbind despre aceste realizări, nu putem să nu amintim numele celui care de mulți ani conduce activitatea de radioamatorism de la YO3KPA, profesorul Nicolae Bătrineanu.

În prezent, micii constructori au cele mai bune condiții de lucru: ateliere bine utilate cu instrumente și aparatură modernă, piese și materiale corespunzătoare pentru construcții și experiențe, o bogată literatură de specialitate. Paralel cu diferite lucrări specifice, pionierii radioamatori și profesorii lor se pregătesc intens în vederea viitoarelor competiții din primăvară și din vară — concursurile de radiotelegrafie și de radiogoniometrie operativă.

Ion HOABĂ

SPORTURI TEHNICO-APLICATIVE



În sezonul rece, la aerocluburi

ACTIVITATE DE ZBOR NON-STOP!

Era o obișnuință ca în aviația sportivă, odată cu „numărătoarea bobocilor" din toamnă — cum se mai spune examenului de obținere a brevetului de pilot sau de parașutist — aparatele de zburat să fie trase în hangare și puse „la vaselină". Începea marea vacanță de iarnă, în care activitatea aeroclubarilor se reducea doar la orele de pregătire teoretică pentru următorul sezon. Spre marea satisfacție a zburătorilor, federația de specialitate a hotărît si a luat toate măsurile corespunzătoare pentru ca această nejustificată perioadă de program redus să fie transformată în sezon de zbor non-stop.

„Asigurarea unei activități continue, la potențial maxim — ne spune col. **Aurel Caloianu**, comandantul Aeroclubului Central Român — **este imperios necesară din multe puncte de vedere. În primul rînd se asigură continuitatea pregătirii sportivilor de performanță și perfecționarea măiestriei lor prin antrenamente în condiții de zbor mai dificile; apoi, permanența legătură a sportivilor cu aerodromul dă posibilitate antrenorilor să efectueze nu numai pregătirea de specialitate, ci și un antrenament fizic general, mai ales al tinerilor din loturile reprezentative: în sfîrșit, în această perioadă ne putem concentra mai mult atenția spre formarea cadrelor de specialitate care să conducă activitatea de masă, de pe timpul verii".**

Așadar, la București, Brașov, Ploiești, Suceava, Tg. Mureș și în alte aerocluburi se zboară, atît cu avionul cît și cu planorul. Fără îndoială că nu a fost ușoară trecerea rapidă de la exploatarea de vară a aparatelor la exploatarea de iarnă. Avioanele și planoarele au fost echipate cu stații de radio emisie-recepție pentru permanenta legătură cu pămîntul, cu punctele de comandă, s-a asigurat echipamentul necesar, au fost modernizate metodele de instruire, aeroclubarile fiind dotate cu spectomate, cîteva simulatoare de zbor cu motor, magnetofoane și alte aparate ajutătoare în procesul de pregătire. În aceste zile își încep pregătirea loturile reprezentative lărgite, în vederea marii competiții la care urmează să participe în vară Jocurile balcanice de aviație din Bulgaria. Să adăugăm la acestea că în aeroclubarile „**Aurel Vlaicu**" București, „**Gheorghe Bănciulescu**" Ploiești și „**Mircea Zorileanu**" Brașov trei grupe de sportivi se pregătesc intens pentru susținerea examenului de instructori de zbor cu motor. Concomitent, în toate aeroclubarile se desfășoară „criteriile de selecție" pentru noua serie de „ucenici în sportul curajului".

Viorel TONCEANU

CENTRE DE MODELISM DE NIVEL REPUBLICAN

În cadrul măsurilor de îmbunătățire a organizării activității modelistice, inițiate de către federația de specialitate, se înscrie și constituirea a două centre de navomodele de nivel republican la Orșova și, respectiv, Constanța. Atît în orașul de la Dunărea de sus, cît și pe malul Mării Negre, acest sport se bucură de multă popularitate, avînd frumoase tradiții.

Centrul de navomodele de la Orșova a fost constituit în cadrul Liceului de marină (profesor și antrenor **Petru Stere**), iar o bună parte a activității se va desfășura chiar la bordul vasului școală „Tudor Vladimirescu". Cît privește clubul constănțean, el ființează în cadrul Institutului de marină (antrenor — căpitanul de rangul III **Cornel Oprescu**).

De notat că noul centru sportiv este inițiatorul unei importante competiții republicane de navomodele, dotată cu trofeul „Bricul Mircea".

DIALOG cu cititorii

VASILE DUMITRAȘ — REȘIȚA. „Sînt mîndru de faptul că doi reșițeni de-ai mei au cîștigat medalii la Montreal. Este vorba de Teodora Ungureanu și Gheorghe Megelea. Aș fi curios dacă și alte orașe ale țării, poate cu excepția Bucureștiului, au avut o contribuție la fel de mare la succesul deosebit al sportivilor noștri la Jocurile Olimpice".

Mîndria dv. este justificată. Într-adevăr, Teodora Ungureanu și Gheorghe Megelea, copiii orașului dv., au strălucit la Montreal. Poate că într-o „convorbire" ulterioară, o să încercăm un joc, pentru a stabili contribuția „geografică" a olimpicilor români la succesul de la Montreal. Deocamdată, să ne amintim că municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej are o frumoasă contribuție (inclusiv faptul că a făcut din reșițeanca Teodora Ungureanu o mare campioană). Să ne mai amintim de succesele colective ale Deltei la ultimele Olimpiade, începînd cu Ismailciuc, continuînd cu Patzaichin și sfîrșind cu Vasile Diba. Scrisoarea dv. ne îndeamnă să încercăm un studiu mai larg, care să facă o sinteză a locurilor din care provin toți olimpicii medaliați ai României, de-a lungul tuturor edițiilor.

TEODOR BORZ — com. Marca-Sălaj. „Am urmărit cu interes anchetele care i-au stabilit pe cei mai buni fotbaliști ai anului. Din păcate (sau poate că nu) părerile nu prea coincid. În ziarul „Sportul" a fost ales Dudu Georgescu, urmat de Bölöni și Iordănescu. Revista „Flacăra" l-a ales pe Vigu. În sfîrșit, antrenorii, care au participat și ei la un sondaj, l-au ales pe Sătmăreanu II. În ceea ce mă privește, eu l-aș fi ales pe Răducanu. Ce părere aveți despre aceste nepotriviri?"

Nepotrivirile sînt interesante. Noi vă putem reaminti, dacă vreți, argumentele tehnice ale cronicarilor ziarului nostru. După cum vedeți, pe primele trei locuri se află trei „jucători de gol". Dudu Georgescu nu mai are nevoie de prezentare în acest sens. Bölöni a înscris singurul gol din partida cu Franța, a marcat un gol în meciul cu reprezentativa Iranului, la Teheran, și a încheiat sezonul internațional cu un gol înscris în poarta Bulgariei. Cu alte cuvinte, Bölöni s-a dovedit un jucător modern, el avînd capacitatea necesară înscrierii golului după îndeplinirea sarcinilor dificile care-i revin în apărare. În sfîrșit, Iordănescu este semnatarul celor trei goluri din meciul cu Olanda, de la Roosendal. Să mai adăugăm faptul că prezența lui Iordănescu pe podium exprimă o recunoaștere a stilului ofensiv al Stelei. Această echipă n-a fost propulsată doar de un fundaș, chiar dacă fundașul se numește Vigu. Dacă ținem seama de faptul că anul 1976 a fost anul unei eficacități sporite la echipa națională, concomitent cu mari erori în apărare, considerăm că orientarea spre jucătorii de atac este conformă cu realitatea. În ceea ce îi privește pe ceilalți aleși, Vigu a avut un sezon bun, cronicarii noștri l-au înscris printre fruntași, dar credem că poziția de lider este excesivă, mai ales că evoluția lui Vigu, constantă de-a lungul ultimilor ani, a primit și un credit subiectiv, ca urmare a comportării modeste a tuturor celorlalți fundași stinga din țară. Capitolul Sătmăreanu II confirmă faptul că antrenorii urmăresc în general evoluțiile propriilor lor echipe, făcînd oarecum abstracție de evoluția jucătorilor adverși. Numai astfel se poate explica alegerea lui Sătmăreanu II, care nu a jucat în prima jumătate a anului, în urma unei suspendări, și a avut un final de an mult sub valoarea sa, lucru care s-a văzut și în evoluția din cadrul clubului, și în jocurile echipei naționale, inclusiv cel cu Bulgaria.

UN COLECTIV AL UZINEI „VULCAN". „Formarea loturilor naționale de fotbal nu trebuie să pornească numai de la ideea „modernă" potrivit căreia aceste loturi trebuie să cuprindă numai jucători capabili să îndeplinească toate condițiile de joc, în toate posturile. Considerăm că nu trebuie să se neglijeze principiul clasic de alegere a jucătorilor specializați pe posturi. În stadiul actual al fotbalului nu se poate concepe o echipă națională fără un bun șuteur, fără o extremă de meserie, fără un jucător specializat în lovituri libere și penalty-uri, fără un conducător de joc".

Sugestiile dv. trădează, în orice caz, o preocupare intensă pentru problemele tehnice ale fotbalului. Faptul că recomandați specializările pe posturi demonstrează că duceți realmente dorul unei exprimări mai originale din partea fotbaliștilor noștri. Fără îndoială că o echipă are nevoie de mai mulți șuteri, de mai multe extreme (prin rotație), de mai mulți jucători capabili să execute un 11 m. Să sperăm că în viitorul apropiat nu va mai exista nici o incompatibilitate între tipul jucătorului multilateral și cel înzestrat cu calități speciale.

LIANA RĂDULESCU — ALEXANDRIA. „Am citit în ziarul „Sportul" un reportaj în legătură cu „Daciada", care se anunță a fi o mare competiție. Aș vrea să cunosc unele amănunte, mai ales pe cele legate de regulament".

În momentul de față se lucrează la regulamentul de desfășurare a „Daciadei". Competiția va începe în cursul lunii martie. Primul an este consacrat întrecerilor de mase, urmînd ca în anul doi să se desfășoare finalele, la nivel de performanță. Regulamentul definitiv va fi aprobat curînd, în cadrul primei plenare a C.N.E.F.S. El va fi dat, bineînțeles, publicității...

TAISIA PUȘCAȘU — BUCUREȘTI. „Vă rog să-mi scuzați îndrăzneala de a vă trimite un grupaj de catrene. Aș fi foarte bucuroasă, însă, ca din acest grupaj să-mi publicați și mie cîteva catrene".

Ne face plăcere să publicăm două din catrenele dv.:

Computerul la Montreal către
Nadia Comăneci.

În tot timpul m-ai sfidat
Cu privirea ta ceo rece,
Da'-n '80 s-a terminat:
O să am și nota... 10!

Lui Dudu Georgescu, lider în clasamentul „Ghetei de aur"

Chiar de vine iarăși Faur
Cu troiene de ninsoare,
N-ai habar, căci în picioare
Ghetele îți sînt de aur...

Așteptăm de la dv. și alte catrene pe care să le publicăm, eventual în rubricile viitoare de satiră și umor.

ILARION VANGHELE — IAȘI. „Să fie adevărat că Titus Ozon, unul dintre cei mai mari jucători ai fotbalului nostru, nu a cîștigat niciodată campionatul sau Cupa României? Nu-mi vine să cred".

Și totuși, este adevărat. Ba mai mult, felul în care Ozon a pierdut Cupa României e aproape de necrezut. În 1954, fiind la Dinamo, a pierdut finala cu... Reșița care juca în Divizia B. În 1958, jucînd la Progresul, a pierdut finala cu Știința Timișoara (0—1), după ce cu numai o săptămînă în urmă Progresul îi zdrobise pe timișoreni cu... 7—0 în campionat! În 1961, jucînd la Rapid, Ozon a pierdut Cupa în finala cu... Arieșul. În sfîrșit, în anul următor, tot la Rapid, Ozon avea să piardă ultima sa finală, cu Steaua, deși golul său egalizator, la 1—1, a fost unul dintre cele mai frumoase. Titus Ozon, unul dintre cei mai mari jucători din istoria fotbalului nostru...

Ioan CHIRILĂ

REZULTATE PROMIȚĂTOARE ÎN PRIMELE CONCURSURI DE PATINAJ VITEZĂ ALE ANULUI

MIERCUREA CIUC, 7 (prin telefon). Apariția neașteptată cu cîtăva vreme în urmă a unui izvor cald, care a deteriorat o turnantă a pistei naturale din localitate a pus sub semnul întrebării desfășurarea normală a programului competițional din actualul sezon. Dar, eforturile energice depuse de gospodarii bazei sportive de aici pentru rezolvarea impedimentului au dus la îndepărtarea pericolului, izvorul fiind captat și dirijat într-o altă direcție. Pista a devenit astfel apță de concurs. Ca atare, „Cupa Mureșul", organizată de clubul sportiv Mureșul Tg. Mureș s-a putut desfășura în condiții acceptabile, cei peste 100 de seniori, juniori și copii aliniați la startul competiției obținînd rezultate multumitoare. În evident progres s-a arătat a fi A. Erdely (Dinamo Brașov), care a depășit o serie de adversari mai experimentați. În probele de 1500 și 3000 m, seniori, el a fost cronometrat cu 2:25,2 și, respectiv, 5:11,0. Iată și alte cîteva rezultate notabile. **Junioare I:** 500 m și 1000 m — **Agnes Rusz** (S.C.M. Ciuc) 53,0 și 1:53,4 și juniori I — 500 m și 1500 m — **L. Ladar** (Dinamo Brașov) 45,1 și 2:28,6.

Vineri la prînz, la o temperatură de minus 9 grade a început tradiționalul concurs republican rezervat copiilor. Își dispută întîietatea 83 de fete și băieți, în vîrstă de pînă la 14 ani, din București, Brașov, Sibiu, Tușnad, Constanța, Galați, Tg. Mureș, M. Ciuc și Cluj-Napoca. Iată învingătorii din primele probe: **copii I, 500 m:** Szusza Hallo (Șc. sp. M. Ciuc) 51,5, T. Copez (S.C.M. Ciuc) 51,6: **copii II,** 500 m: Ibolia Satmari (Mureșul Tg. Mureș) 52,9 — nou record republican (v.r. 54,3). Întrecerile continuă.

Traian IOANIȚESCU

ATLEȚII AU LUAT STARTUL ÎN NOUL SEZON

Atleții au luat ieri startul în noul sezon, un start deocamdată neoficial, prilejuit de concursul de trecere a probelor de control stabilite de federație. Inițiativă lăudabilă, care se încadrează în cerințele formulate de Programul de dezvoltare a activității de educație fizică și sport pe perioada 1976—1980, aprobat de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R. care prevede „...probe și norme de control la nivelul cerințelor internaționale".

Așadar, ieri dimineață, în sala „23 August", prima întîlnire din acest an cu atleții noștri fruntași. Mai rece decît de obicei — la propriu! — prima sală de atletism a țării îi primește pe componenții loturilor republicane de seniori, precum și pe toți cei care, dorind să participe la „naționalele de sală", au venit să treacă probele de control. Deși acestea condiționează participarea la campionatele țării, nimeni nu le privește ca pe o obligație strictă, o atmosferă de concurs veritabil, de emulație, cuprinde rapid pe toți componenții diferitelor grupe de probe. Pe parcursul cîtorva ore, săritorii, săritoarele, alergătorii de garduri și sulițașii — programați dimineața, după-amiaza fiind rezervată alergătorilor pe plat și celorlalți aruncători — trec cu sîrguință probele stabilite pentru fiecare specialitate, oferind adevărate avanpremiere pentru apropiatele întreceri de sală.

Iată-i pe săritorii de triplu. „Arbitrați" de *Carol Corbu*, tinerii *Adrian Ghioroaie* și *Bedros Bedrosian* își dispută aprig cele 8 probe de control la care sînt supuși. Notăm cîteva performanțe interesante, promițătoare: 9.85 m la triplusalt fără elan și 17.25 m la pentasalt pentru Ghioroaie, 15.30 m la triplusalt cu elan de 9 pași pentru Bedrosian. Carol ne șoptește: *„M-ar bucura să-i am alături la „europenele" de sală, la San Sebastian. N-aș mai fi singur, ca pînă acum!..."* Cine știe?

Chiar cu haltera de 100 kg pe umeri, genuflexiunile *Corneliei Popa* sînt la fel de curate ca fără îngreuiere. Va fi la fel de ușor și în fața stachetei înălțată la un metru nouăzeci și... și cît, Cornelia?

Erwin Sebestyen se arată puțin mirat de timpul său la 60 m, 6,5. Adăugăm o secundă pentru cele 5 garduri. Ar rezulta 7,5, exact cît recordul european de sală. *„Cînd sosește instalația de cronometraj electric?"* conchide realist recordmanul țării.

Alina Gheorghiu sare 8,35 m la triplusalt fără elan — întrecînd pe *Doina Spînu* și pe... Gheorghe Megelea!, probînd din nou marile-i calități. Vor fi ele confirmate în această iarnă și la lungime, în proba favorită? Săritorii în lungime se întrec cu aceeași dîrzenie, chiar dacă elanul are numai 9 pași. Furați de concurs, arbitrii sancționează orice depășire a pragului, uitînd că nu e nimic de cîștigat și că o săritură se poate măsura acum și de la locul de bătaie. *Tudorel Vasile, Dumitru Iordache* și *Ștefan Lăzărescu* acceptă cuminți severitatea, care va fi, poate, folositoare la concursurile adevărate...

...Cu seriozitate și ambiții renăscute, cu unele datorii în cont, atleții au pornit în noul sezon. Să așteptăm rezultatele...

Vladimir MORARU

Cine va ateriza mai departe? T. Vasile, D. Iordache și St. Lăzărescu *(de la stînga spre dreapta) ne vor oferi răspunsul în concursurile acestei ierni.*
Foto: S. BAKCSY

SPORTUL — SURSĂ DE INSPIRAȚIE PENTRU MICII ARTIȘTI FOTOGRAFI

Vara sau iarna, drumețiile sînt la fel de utile și reconfortante. Este, probabil, și motivul pentru care eleva Roxana Grigoraș *din Brașov a optat pentru această imagine (cu care a obținut premiul II).*

O interesantă și reușită manifestare artistică este găzduită în aceste zile de sala de expoziții din str. Brezoianu din Capitală. Intitulată sugestiv „Te slăvim, Republică iubită" și dedicată celei de a 30-a aniversări a proclamării Republicii, Expoziția națională de artă fotografică a pionierilor și școlarilor *reține atenția, în primul rînd, datorită vastei palete tematice abordată de micii, dar talentații minuitori ai aparatului de fotografiat. Cele 187 de fotografii expuse reprezintă aproape tot atîtea aspecte inedite din viața și activitatea școlară și extrașcolară a făuritorilor de mîine ai societății socialiste multilateral dezvoltate.*

Școlarii — constructori, chimiști, electroniști sau tractoriști; cercetători perseverenți ai istoriei patriei și, deopotrivă, iubitori ai frumuseților ei — iată doar cîteva dintre ipostazele surprinse pe „retina" aparatelor de fotografiat sau sugerate de cei care le-au minuit. Un loc aparte, sesizabil atît datorită reușitei artistice cît și numeroaselor premii ce le-au fost acordate, îl ocupă fotografiile cu tematică sportivă. Alpinismul, atletismul, baschetul, cicloturismul, gimnastica, orientarea turistică, patinajul, kartingul, scrima sau sporturile tehnico-aplicative sînt doar cîteva dintre disciplinele pentru care au optat nu o dată protagoniștii acestei manifestări artistice. Cum poate fi motivată această opțiune a micilor expozanți? Două argumente ni se par suficiente (și decisive) în acest sens. Pe de o parte este vorba de acea dinamică aparte a mișcării, pe care întrecerea sportivă ți-o oferă într-o multitudine de ipostaze, iar pe de alta credem că abundența fotografiilor sportive (aproape jumătate din totalul celor expuse) ilustrează cum nu se poate mai bine preferința copiilor pentru sport, pentru exercițiul fizic.

Dacă treceți pragul acestei expoziții (care rămîne deschisă pînă la 15 ianuarie) zăboviți un minut în plus în fața fotografiilor intitulate: „Meditație" *(realizator* Vasile Ciocan *din București) — premiul I;* „Zbor" *(Iuliu* Marton *— Brașov),* „Asaltul Carpaților" (Nicolae Neguț — *Vulcan),* „Drumeție (Roxana Grigoraș — *Brașov),* „Microbiștii" (Lucian Anton — *Brașov) — premiul II;* „Pe două roți" (Klaus Span — *Sibiu),* „Campionul (Dănuț Hîrtic — *Suceava) — premiul III;* „Urmașele Nadiei" *(Cercul foto de la școala generală nr. 169 București),* „Cîștigătorii" (Cornel Jinar — *Sebeș),* „Înainte de start" (Gabor Köpe — *Sf. Gheorghe),* „Fotogravură" (Ana Lehotsky — *Nădlac),* „Trec sportivii" (Emil Brujan — *Slobozia) — ca să amintim doar o parte a „plutonului fruntaș" al micilor artiști fotografi iubitori și deopotrivă practicanți ai sportului. Priviți cu atenție aceste fotografii, comparați-le cu celelalte și veți vedea că afirmația de mai sus nu este cu nimic exagerată.*

Marian GHIOLDUȘ

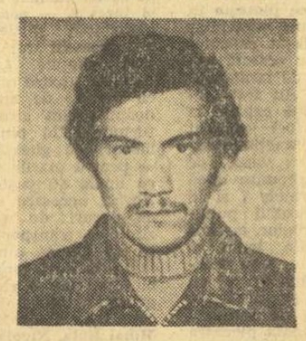
CEI MAI BUNI SPORTIVI ROMÂNI AI ANULUI 1976

stabiliți de federațiile de specialitate

PATINAJ ARTISTIC

1. DOINA MITRICICĂ (I.E.F.S. București), 2. Mircea Ion (Șc. sp. nr. 2 București), 3. Gabriela Voica (I.E.F.S. București), 4. Atanasie Bulete (Dinamo Brașov), 5. Cornelia Picu (I.E.F.S. București), 6. Adrian Vasile (I.E.F.S. București), 7. Irina Nichiforov (I.E.F.S. București), 8. Adrian Georgescu (Șc. sp. nr. 2 București), 9. Bogdan Krutli (Dinamo Brașov), 10. Leonardo Azzola (Dinamo Brașov).

PATINAJ VITEZĂ



1. VASILE COROS (I.E.F.S. București), 2. Gheorghe Pîrv (I.E.F.S. București), 3. Victor Sotirescu (Dinamo Brașov), 4. Agnes Rusz (S.C. Miercurea Ciuc), 5. Liana Cardaș (Mureșul Tg. Mureș), 6. Eva Szigeti (S.C. Miercurea Ciuc), 7. Andrei Erdely (Dinamo Brașov), 8. Cornel Munteanu (I.E.F.S. București), 9. Adrian Ciobanu (I.E.F.S. București), 10. Attila Varga (Dinamo Brașov).

PENTATLON MODERN

1. DUMITRU SPÎRLEA (Olimpia București), 2. Iuliu Galovici (Universitatea Timișoara), 3. Sorin Crăciunescu (Olimpia București), 4. Tamaș Halasz (Universitatea Timișoara), 5. Constantin Călina (Olimpia București), 6. Vasile Nemțeanu (Olimpia București), 7. Ștefan Cozma (Universitatea Timișoara), 8. Tiberiu Novac (Universitatea Timișoara), 9. Eugen Pop (Universitatea Timișoara), 10. Marius Mihalașcu (Șc. sp. 1. București).

POPICE

1. IOSIF TISMĂNAR (Constructorul Galați), 2. Ilie Băiaș (Constructorul Galați), 3. Elena Gonciar (Voința București), 4. Ana Petrescu (Gloria București), 5. Constantin Voicu (Voința București), 6. Florica Neguțoiu (Gloria București), 7. Grigore Marin (Olimpia București), 8. Vasilica Pîntea (Rapid București), 9. Elena Trandafir (Laromet București), 10. Petre Purge (Voința București).

RADIO

1. GHEORGHE CIMPEANU (Radioclubul jud. Prahova), 2. San Frunzetti (Radioclubul jud. Iași), 3. George Pintilie (Radioclubul mun. București), 4. Lucreția Timocea (Radioclubul jud. Maramureș), 5. Romulus Rădulescu (Radioclubul mun. București), 6. Ion Stoica (Radioclubul jud. Dîmbovița), 7. Pavel Marina (Radioclubul jud. Bistrița), 8. Lorian Soare (Radioclubul mun. București), 9. Ion Drăcea (Radioclubul jud. Prahova), 10. Maria Bus (Radioclubul jud. Bihor).

RUGBY

Componenții echipei naționale care a întrecut reprezentativa Franței: Constantin Dinu (Grivița Roșie), Mircea Ortelecan (Știința Petrosani), Iancu Băcioiu (Farul C-ța), Ion Pîntea (Steaua), Marin Ionescu (Steaua), Florică Murariu (Steaua), Enciu Stoica (Știința), Gheorghe Dărăban (Farul C-ța), Mircea Paraschiv (Dinamo), Dumitru Alexandru (Steaua), Petrică Motrescu (Farul C-ța), Gheorghe Varga (Farul C-ța), Gheorghe Nica (Dinamo) — căpitanul echipei (în fotografie), Petre Ianusevici (Farul C-ța) și Mihai Bucos (Farul C-ța).